

Classica

**E' la notte
dei grandi
del violino**

Sono due i violinisti del giorno. A Pinerolo (Teatro Sociale, ore 21), con il recupero di un concerto saltato a novembre, c'è Uto Ughi: il virtuoso che tutto il mondo ci invidia, impegnato in una carriera solistica al cardiopalma, ma anche in un costante lavoro di valorizzazione dei beni culturali (formazione giovanile compresa). La sua tecnica va perfettamente a braccetto con i suoi due meravigliosi strumenti: lo Stradivari del 1701 appartenuto a Fritz Kreisler e un Guarneri del Gesù costruito nel 1744 (roba che costa come un appartamento a Parigi). Al suo fianco l'Orchestra formata dagli allievi dell'Accademia Musicale di Pinerolo: ragazzi fortunati, coinvolti in un concerto che vale mille lezioni di Conservatorio. Programma di grande richiamo con il neoclassicismo di Respighi («Antiche arie e danze per liuto e orchestra»), la comunicativa di Bach («Concerto BWV 1041») e il Vivaldi da hit parade delle «Quattro Stagioni».

Sempre questa sera all'Auditorium Rai c'è il greco Leonidas Kavakos (ore 20,30, in replica domani allo stesso orario). La generazione è quella successiva a Ughi, ma stiamo sempre parlando di uno dei migliori interpreti in circolazione: anche lui dotato di un prezioso Stradivari del 1724. Kavakos esegue il «Concerto K 218» di Mozart, ma si presenta anche nella veste di direttore con i «Quadri di un'esposizione» di Musorgskij (orchestrazione di Ravel) e la «Sinfonia Classica» di Prokof'ev.

Teatro Sociale di Pinerolo
Piazza Vittorio Veneto 1
Tel: 0121/32.10.40
Auditorium Rai «A. Toscanini»
Piazza Rossaro
Tel: 011/810.46.53



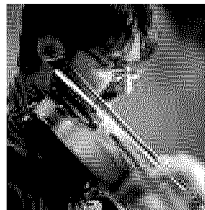
Classica

Lo Stradivari e la bacchetta Kavakos all'Auditorium Rai

Leonidas Kavakos, uno dei più grandi violinisti dei nostri giorni debutta stasera, solista e direttore, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai alle 20,30 all'Auditorium, replica domani alle 20,30 (diretta su Radio3 e su www.osn.rai.it), in programma il "Concerto n. 4 in re maggiore K218 per violino e orchestra" di Mozart, la "Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 Classica" di Prokofiev e i "Quadri di un'esposizione" di Musorgskij orchestrate da Ravel. Il violinista greco suona lo Stradivari "Abergavenny" del 1724, è stato direttore artistico della Camerata Salzburg e ha già diretto orchestre come la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Deutsches Symphonie Orchester.

(s. fr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

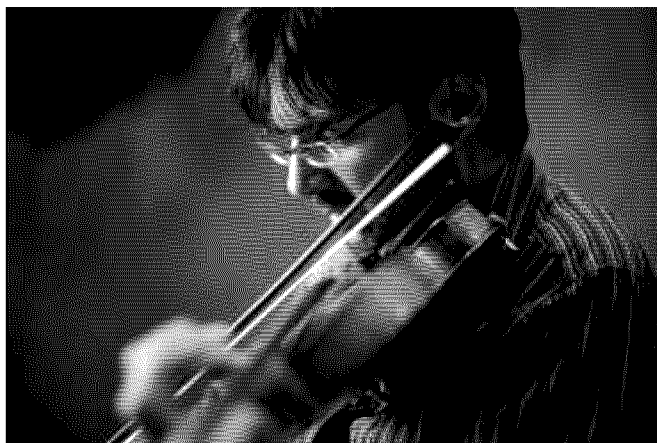


Leonidas Kavakos oggi e domani con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai



➔ DUE SERATE CON IL VIOLINISTA GRECO

La bacchetta e lo Stradivari del grande Leonidas Kavakos



Leonidas Kavakos per la prima volta a Torino come direttore

Il violinista greco Leonidas Kavakos torna a Torino per la stagione sinfonica della Rai, e stavolta in doppia veste, dato che si esibirà anche come direttore, giovedì 19 e venerdì 20 gennaio alle 20,30 all'Auditorium Arturo Toscanini. E' invece rinviato al 22 febbraio il concerto che Kavakos doveva tenere mercoledì 18 in Conservatorio per l'Unione Musicale.

Vediamo dunque qual è il programma con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai. Kavakos imbraccherà il suo preziosissimo Stradivari Abergavenny del 1724 per interpretare uno dei capolavori di Mozart, il «Concerto n. 4 in re maggiore K 218», uno dei più popolari, detto anche «Strassburger-Konzert» poiché cita un motivo ascoltato durante una sosta a Strasburgo. Non comune la scelta di chiudere

in pianissimo e di rilievo alcuni passi nei quali emerge il naturale carattere scherzoso dell'allora diciannovenne compositore.

Lo spirito di Haydn, più che di Mozart, aleggia invece nella «Sinfonia n. 1 in re maggiore» di Prokofiev, detta appunto «Classica». E' una pagina breve vistosamente legata a stilemi antichi (vi è persino una Gavotta), come polemica risposta a chi accusava il musicista di essere andato, con altre opere, fuori dai binari della comune comprensione.

In chiusura si ascolta la sempre gradita suite «Quadri di una esposizione» di Musorgskij nella celebre trascrizione di Ravel (ne esistono pure altre - Ashkenazy, Stokovskij, Funtek - meritevoli di ascolto). La tavolozza del pittore si trasfonde qui in quella sonora con effetti che destano infallibilmente l'entusiasmo del pubblico. [L. O.]



AUDITORIUM TOSCANINI

Lo Stradivari di Kavakos per l'Orchestra Sinfonica Rai

Debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, nella doppia veste di solista e direttore, il grande violinista greco Leonidas Kavakos. Da più di dieci anni ormai il grande virtuoso si dedica con successo anche alla direzione d'orchestra, «semplicemente per passione». L'appuntamento è per stasera alle 20.30 all'Auditorium Rai Arturo Toscanini di Torino. Kavakos propone il Concerto n. 4 in re maggiore KV 218 per violino e

orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart, che lo vede impegnato con il suo Stradivari «Abergavenny» del 1724 anche in veste di solista. Seguirà la Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 detta «Classica» di Segej Prokof'ev. In chiusura i Quadri di un'esposizione, la celebre suite pianistica scritta da Modest Musorgskij nel 1874, trascritta per orchestra da Maurice Ravel nel 1922. Il concerto sarà replicato domani alle 20.30.

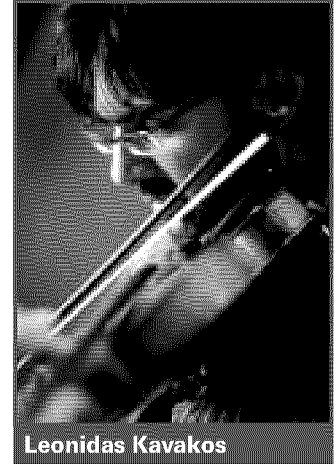


RAI Il musicista sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Leonidas Kavakos e il suo Stradivari

→ Il grande violinista greco Leonidas Kavakos, nella doppia veste di solista e direttore, debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, stasera alle 20,30 sul palco dell'Auditorium Arturo Toscanini. Il maestro - da più di dieci anni, per pura passione, sul podio dell'orchestra - sfoglierà le pagine di Wolfgang Amadeus Mozart, con il suo

Stradivari "Abergavenny" del 1724, con il quale interpreterà il "Concerto n. 4 in re maggiore Kv 218" per violino e orchestra. A seguire, saranno proposte le note della "Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25", la "Classica" di Segej Prokof'ev, scritta con l'intenzione di ricreare lo stile di Haydn, e, in conclusione i "Quadri di un'esposizione",

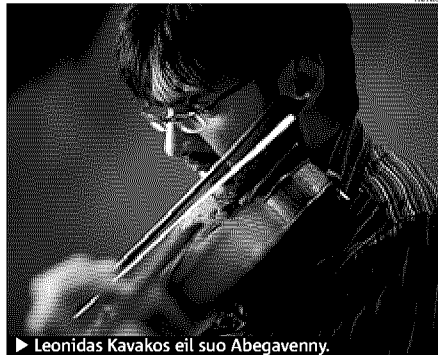
celebre suite pianistica composta da Modest Musorgskij nel 1874 e trascritta per orchestra da Maurice Ravel nel 1922. Il concerto andrà in replica domani alle 20,30 e sarà trasmesso in diretta su Radio3 oltre che in streaming audio- video sul sito www.osn.rai.it. Biglietti da 15 a 30 euro, per info 011.8104653.



Leonidas Kavakos



Ora lo Stradivari di Leonidas Kavakos suona per Mozart



► Leonidas Kavakos e il suo Abergavenny.

CLASSICA Doppia veste di solista e di direttore sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, domani, alle 20.30, e dopodomani, alle 21, all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" per il grande violinista greco Leonidas Kavakos. L'eccentrico musicista proporrà in apertura di serata il romantico "Concerto n. 4 in re maggiore KV 218 per violino e orchestra" di Mozart che lo vedrà impegnato con il suo prezioso Stradivari "Abergavenny" del 1724 anche in veste di solista. A seguire la "Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 detta "Classica" di Prokofiev, composta con l'intenzione di ricreare lo stile di Haydn, e in chiusura la celeberrima "Quadri di un'esposizione", celebre suite pianistica scritta dal russo Modest Musorgskij nel 1874 dopo aver visitato una mostra di dipinti di Viktor Hartmann, e trascritta per orchestra da Maurice Ravel nel 1922 (Info: 011 8104653). **A.G.**

Dalla Rete al palco arriva Galapaghost

COMPRO ORO

AL GRAMMO
€26,50
ORO 18 K

PESATO & PAGATO

Ora lo Stradivari di Leonidas Kavakos suona per Mozart

MONTECALERI