



ORCHESTRA
SINFONICA NAZIONALE

RAI NUOVAMUSICA 2012: THE FUTURE SOUND OF CLASSICAL

Torna Rai NuovaMusica, la rassegna di musica contemporanea dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, giunta quest'anno all'ottava edizione. Tre concerti sinfonici all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino, tutti trasmessi in diretta da Radio3, che presentano opere scritte su commissione della Rai, prime assolute e italiane, insieme a testi che hanno fatto la storia della musica del nostro tempo, interpretati da direttori e solisti di sicuro prestigio.

Il concerto inaugurale, venerdì 3 febbraio 2012 alle 21, diretto da **Marco Angius**, propone ben cinque prime esecuzioni assolute; in apertura due pagine commissionate dall'OSN Rai: *Sei personaggi in cerca d'autore. Drammaturgia da Luigi Pirandello* per 6 voci e orchestra di **Lucia Ronchetti**, interpretato dall'ensemble vocale di Stoccarda **Neue Vocalsolisten**, e *Quinto concerto. Undici frammenti in un girotondo* per pianoforte e orchestra di **Luca Mosca**, che per l'occasione riveste anche il ruolo di solista. A seguire *One (I) for Sale* di **Pasquale Corrado**, *Musique d'automats n. 11* di **Giovanni Mancuso** ed *Events* di **Marco Quagliarini**.

Venerdì 10 febbraio 2012 alle 21, il pianista **Ciro Longobardi**, con la direzione di **Pascal Rophé**, porta per la prima volta in Italia *Synaphai* per pianoforte e 86 musicisti di **Iannis Xenakis**, e la serie di prime italiane prosegue con *Ritratti senza volto. Tre quadri per orchestra* di **Marco Stroppa**. Seguono *L'Ascension. Quatre méditations* di **Olivier Messiaën**, la prima esecuzione pubblica assoluta di *Zéula* di **Massimo Botter**, *Passacaglia* op. 1 di **Anton Webern**.

Nel corso dell'ultimo concerto, in programma venerdì 17 febbraio 2012 alle 21, e diretto dalla finlandese **Susanna Mälkki**, la prima esecuzione assoluta di un'altra opera creata su commissione della Rai: *Tail Up* di **Giorgio Battistelli**, e le prime italiane di *Al largo* di **Magnus Lindberg** e *Ringed by the Flat Horizon* di **George Benjamin**.

In occasione di Rai NuovaMusica ritorna il progetto **Rai NuovaLounge**, realizzato in collaborazione con l'**Associazione Culturale Situazione Xplosiva**, che anche quest'anno accoglie il pubblico nel foyer dell'Auditorium Rai di Torino mezz'ora prima dei concerti, a partire dalle 20.30, con un preludio elettronico. Negli intervalli poi, diversi *producer* elaborano campioni, frammenti e oggetti musicali, prelevati da una delle opere ascoltate nella prima parte della serata, sperimentando un dialogo non solo tra i musicisti, ma anche tra i diversi pubblici che abitano la contemporaneità.

I biglietti per i singoli concerti, proposti a 5 euro per gli adulti e a 3 euro per i giovani nati dal 1982, sono acquistabili sul sito www.osn.rai.it, presso la biglietteria dell'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" in piazza Rossaro, a Torino, e le sere dei concerti, a partire da un'ora prima dell'inizio.

Informazioni: 011.8104653 - biglietteria.osn@rai.it - www.osn.rai.it

**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Auditorium Rai – piazza Rossaro - Torino**

Ufficio Stampa: Paolo Cairoli

tel. +39 0118104996 - fax +39 011888300

e-mail: ufficiostampa.osn@rai.it - www.orchestrasinfonica.rai.it



ORCHESTRA
SINFONICA NAZIONALE

RAI NUOVAMUSICA 2012

Sette prime esecuzioni assolute (di cui tre commissionate dalla Rai) e quattro prime esecuzioni in Italia sono un risultato di cui siamo orgogliosi, particolarmente in questo periodo in cui le difficoltà finanziarie affliggono anche il mondo della musica e spingono molti verso “beni-rifugio” come il repertorio consolidato e gli interpreti più celebri. Scelta condivisibile: anche noi cerchiamo, nella nostra stagione sinfonica, di ospitare l'eccellenza del panorama internazionale con programmi che si sperano articolati e attraenti. Riteniamo tuttavia che la ricerca sia indispensabile per costruire prospettive solide e che l'unico modo per garantire un futuro alla musica (ma non solo) sia quello di stimolare il talento, le idee innovative e l'invenzione.

Eccoci quindi a salutare il pubblico dell'ottava edizione di Rai NuovaMusica con un concerto inaugurale, venerdì 3 febbraio, che ospita cinque prime esecuzioni assolute di autori italiani che attraversano un paio di generazioni: Lucia Ronchetti, Luca Mosca, Marco Quagliarini, Giovanni Mancuso e Pasquale Corrado. Negli altri due concerti, il 10 e 17 febbraio, prosegue il dialogo tra autori stranieri e italiani attraverso il confronto serrato tra le opere di Magnus Lindberg, George Benjamin, Marco Stroppa, Massimo Botter e Giorgio Battistelli (presente con un'opera nuova appositamente commissionata). Anton Webern, Olivier Messiaen e Iannis Xenakis (in prima italiana) sono poi presenti sia per il valore di punti di riferimento sia per rendere omaggio ad alcune ricorrenze di cui non volevamo dimenticarci: i 20 anni dalla scomparsa di Messiaen e i 90 dalla nascita di Xenakis.

Prosegue poi l'esperienza con l'Associazione Culturale Situazione Xplosiva, alla quale anche quest'anno abbiamo chiesto di invitare alcuni giovani musicisti che rivisiteranno con i loro *live set* alcune delle pagine sinfoniche proposte.

Cesare Mazzonis

Direttore artistico dell'OSN Rai

Michele dall'Ongaro

Sovrintendente dell'OSN Rai

**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Auditorium Rai – piazza Rossaro - Torino**

Ufficio Stampa: Paolo Cairolì

tel. +39 0118104996 - fax +39 011888300

e-mail: ufficiostampa.osn@rai.it - www.orchestrasinfonica.rai.it

RAI NUOVAMUSICA 2012

VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2012

ore 20.30 Foyer – Rai NuovaLounge – **Dracula Lewis** (Hundebiss Records) *live set*
ore 21 Auditorium - Concerto

Marco Angius *direttore*
Luca Mosca *pianoforte*
Neue Vocalsolisten *voci*

Lucia Ronchetti
Sei personaggi in cerca d'autore. Drammaturgia da Luigi Pirandello
per 6 voci e orchestra
(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Luca Mosca
Quinto concerto. Undici frammenti in un girotondo
per pianoforte e orchestra
(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Intervallo – Foyer – Rai NuovaLounge – *live set*

Pasquale Corrado
One (I) for Sale
(prima esecuzione assoluta)

Giovanni Mancuso
Musique d'automats n. 11
(prima esecuzione assoluta)

Marco Quagliarini
Events
(prima esecuzione assoluta)

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2012

ore 20.30 Foyer – Rai NuovaLounge – **Vaghe Stelle** (Margot Records) *live set*
ore 21 Auditorium - Concerto

Pascal Rophé *direttore*
Ciro Longobardi *pianoforte*

Iannis Xenakis
Synaphai per pianoforte e 86 musicisti (1969)
(prima esecuzione italiana)

Marco Stroppa
Ritratti senza volto. Tre quadri per orchestra (2007)
(prima esecuzione italiana)

Olivier Messiaën
L'Ascension. Quatre méditations (1933)

Intervallo – Foyer – Rai NuovaLounge – *live set*

Massimo Botter
Zéula (1996)
(prima esecuzione pubblica assoluta)

Anton Webern
Passacaglia op. 1 (1908)

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2012

ore 20.30 Foyer – Rai NuovaLounge – **Opium Child** (Nero Magazine) *live set*
ore 21 Auditorium - Concerto

Susanna Mälkki *direttore*

Magnus Lindberg

Al largo (2009/10)
(prima esecuzione italiana)

Giorgio Battistelli

Tail Up (2011)
(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Intervallo – Foyer – Rai NuovaLounge – *live set*

George Benjamin

Ringed by the Flat Horizon (1980)
(prima esecuzione italiana)

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietto intero adulti
con assegnazione del posto in ogni ordine di settore: 5 euro

Biglietto ridotto giovani (dal 1982)
con assegnazione del posto in ogni ordine di settore: 3 euro

Auditorium Rai "A.Toscanini" - piazza Rossaro - 10124 Torino
Tel. 011/8104653 - 8104961
Fax 011/888300
e-mail: biglietteria.osn@rai.it

DATE E ORARI

Prevendita biglietti dal 10 gennaio 2012
La biglietteria è aperta dal martedì al venerdì con orario continuato 10.00 -
18.00 e le sere dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio dello
spettacolo.

Su www.osn.rai.it è possibile acquistare i biglietti a partire dal 10 gennaio
2012.