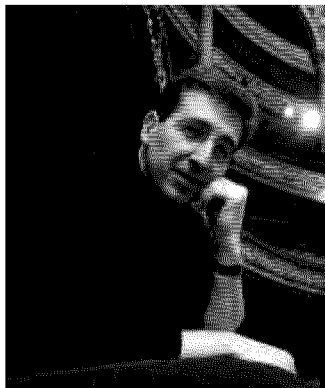


➔ ALL'AUDITORIUM IL FEBBRAIO



Il producer Vaghe Stelle



Il direttore Pascal Rophé

Pascal Rophé e Vaghe Stelle per la Nuova Musica della Rai

In programma, oltre brani di Xenakis, Messiaën, Webern, anche due prime esecuzioni di opere di Botter e Stroppa

E' il «producer» torinese Vaghe Stelle il partner artistico che affianca l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, venerdì 10 nel concerto per Rai Nuova Musica. Nel foyer dell'Auditorium Toscanini, alle 20,30, si avrà la consueta anteprima; alle 21 inizierà il concerto in sala e nell'intervallo, ancora nel foyer, uno dei brani appena eseguiti verrà elaborato secondo le tecniche e con le tecnologie delle nuove avanguardie sonore.

Per l'appuntamento è stato invitato ancora una volta uno specialista come il direttore Pascal Rophé, che sarà affiancato dal pianista Ciro Longobardi. La scaletta alterna autori di rilevante valore come Marco Stroppa (classe 1959) e Massimo Botter (classe 1965) a «monu-

menti» indiscussi della composizione quali Xenakis, Messiaën e Webern, classificabili senza alcun dubbio tra i «classici» della musica contemporanea. Il lavoro di Botter, «Zéula», è in prima esecuzione assoluta, mentre quello di Stroppa («Ritratti senza volto. Tre quadri per orchestra») è in prima italiana, come pure quello di Xenakis («Synaphai», per pianoforte e 86 musicisti).

Di Messiaën sarà proposto un lavoro che appartiene alla sua sfera mistica, «L'Ascension. Quatre méditations», del 1933: «La Maestà di Cristo chiede a suo padre la Gloria», «Alleluia sereni di un'anima che desidera il cielo», «Alleluia sulla tromba, alleluia sul cimbalo», «Preghiera di Cristo che sale verso il padre». Chiuderà la serata la «Passacaglia op. 1» (del 1908) con cui Webern entrò a pieno titolo nella musica del futuro pur tenendosi ancora stretto alla lezione di Mahler, Strauss e del primo Schönberg. [L. O.]



Auditorium Toscanini

**Tris di prime con dj set
per Rai Nuova Musica**



Pascal Rophé dirige stasera l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai

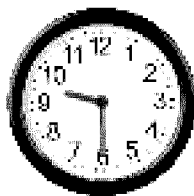
Seconda tappa di Rai Nuova Musica questa sera alle 21 all'Auditorium, ma dalle 20,30 nel Foyer c'è già il live set per Rai Nuova Lounge. Sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai c'è Pascal Rophé, il solista al pianoforte è **Ciro Longobardi**. In programma "Synaphai" per pianoforte e 86 musicisti di **Iannis Xenakis** in prima italiana, "Ritratti senza volto. Tre quadri per orchestra" di **Marco Stroppa** (prima italiana), "L'Ascension. Quatre méditations" di **Olivier Messaien**, "Zeula" di **Massimo Botter** (prima assoluta) e la "Passacaglia op.1" di **Webern**. Nell'intervallo il producer torinese **Vaghe Stelle** elaborerà campioni e frammenti da "Synaphai" di Xenakis. Biglietti a 5 e 3 euro in vendita dalle 20.

(s. fr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A CURA DI
TIZIANA PLATZER

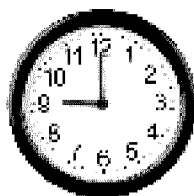
ventiquattrore



alle 9,30

Casa del Teatro Ragazzi Favole filosofiche per i bambini

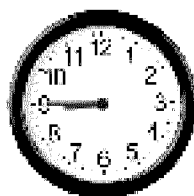
Prosegue la «Settimana delle Favole Filosofiche» alla Casa del Teatro Ragazzi (corso Galileo Ferraris 266) con uno stage formativo dalle 9,30 alle 17,30, rivolto agli insegnanti di scuola primaria e agli studenti di Scienza della Formazione. Alle 16,30 il nuovo spettacolo del progetto di Alessandro Pesci e Pasquale Buonarota, «La leggenda del tempo». Alle 21,30 anche «C'est pas pareil» dei francesi Compagnie Clandestine.



alle 21

Officine Caos Desideri e attese senza domani

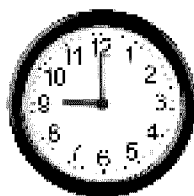
Tra sound art e performance, il lavoro della regista e performer Francesca Cola affronta i temi del desiderio, dell'attesa e della lotta: alle 21 alle Officine Caos (piazza Montale 18) debutta in prima assoluta lo spettacolo «Come se non ci fosse domani», della compagnia Volvon con il duo di sperimentazione sonora Gemini Excerpt. Fa parte del cartellone «Arte transitiva» a cura di Stalker Teatro.



alle 20,45

Cavallerizza Reale Opera incompiuta dedicata a Brecht

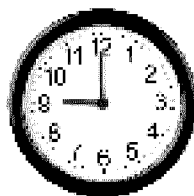
Ha debuttato in prima assoluta a Berlino a gennaio e stasera alle 20,45 alla Cavallerizza Reale (via Verdi 9) va in scena «Kill your darlings! Streets of Berladelphia» di René Pollesch, con Fabian Hinrichs. Fa parte del progetto del Teatro Stabile dedicato a Bertold Brecht, e dopo la lettura del «Fatzler» di Fabrizio Arcuri, ecco l'allestimento del nuovo testo di Pollesch sull'opera incompiuta brechtiana.



alle 21

Teatro Garybaldi Cinque attrici e maschere antiche

Il tema della follia è il simbolo del rito pagano del carnevale antico, ed è lo scenario dello spettacolo «La pazzia di Isabella» che alle 21 la compagnia Santibriganti mette in scena al Teatro Garybaldi a Settimo Torinese (via Garibaldi 4). Scenario della Commedia dell'Arte e cinque attrici che si scambiano i ruoli e le antiche maschere a un ritmo incalzante.



alle 21

Auditorium Rai Rai NuovaMusica e Iannis Xenakis

Nella rassegna di Rai NuovaMusica, alle 21 all'Auditorium (piazza Rossaro) vengono celebrati i 90 anni dalla nascita del compositore Iannis Xenakis con l'esecuzione di «Synaphai» per pianoforte e 86 musicisti: una prima italiana con il pianista Ciro Longobardi e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Il concerto andrà in diretta su Rai Radio 3. Alle 20,30 nel foyer prelude elettronico con Xplosiva.

